

**VII Congreso Latinoamericano de Estudios del Trabajo. El trabajo en el siglo XXI.
Cambios y perspectivas.**

GT 07 – Trabalhos e Trabalhadores não convencionais no capitalismo global

Título de la ponencia :

De mujer a policía : género, identidad social y actividad profesional dentro de la Policía
Nacional del Perú.

Autor : Camille Boutron (Instituto de Investigación para el Desarrollo – IRD).

RESUMEN

Esta ponencia busca presentar unos de los resultados de un trabajo de campo realizado en Lima entre julio 2004 y febrero 2005 dentro de diversas unidades de la Policía Nacional del Perú. El propósito de esta investigación era inscribirse dentro de la doble dinámica que se apoya en lo que podríamos reconocer como "la feminización del empleo" y las nuevas pistas de reflexión vinculadas a la evolución de los conceptos de seguridad, defensa y legitimación del poder coercitivo. La perspectiva de género ahí se presenta por entonces como un eje transversal en el cual se construyen las diversas observaciones resultadas de esta encuesta permitiendo una profundización del trabajo de las mujeres y buscando en el mismo tiempo proponer nuevos aspectos en cuanto a su evolución y sentido social.

OBJETO : LAS TRANSFORMACIONES DE LAS FUNCIONES POLICIALES EN EL SIGLO XXI.

Esta ponencia procura presentar unos de los resultados de un trabajo de campo realizado en Lima entre julio 2004 y febrero 2005 dentro de diversas unidades de la Policía Nacional del Perú. El propósito de esta investigación era inscribirse dentro de la doble dinámica que se apoya en lo que podríamos reconocer como "la feminización del empleo" y las nuevas pistas de reflexión vinculadas a la evolución de los conceptos de seguridad, defensa y legitimación del poder coercitivo. La perspectiva de género ahí se presenta como un eje transversal en el cual se construyen las diversas observaciones resultadas de esta encuesta permitiendo una profundización del trabajo de las mujeres y buscando en el mismo tiempo proponer nuevos aspectos en cuanto a su evolución y sentido social.

Pocos estudios sociológicos existen sobre la profesiones policiales, y poco sabemos de las diversas lógicas que las subtienden, menos aún en el mundo latinoamericano. Igualmente, son muy pocos los trabajos que han enfocado la institución policial con perspectiva de género. Sin embargo, se trata de una entidad bastante interesante en la medida que ha sido masivamente adoptada como representante de la fuerza coercitiva legítima del Estado moderno. En América Latina de hecho, las mismas instituciones policiales de las dictaduras de los años 1970' y 80' han "sobrevivido" a las transiciones democráticas que han marcado la década siguiente. Ahora bien, la profesión policial ha evolucionado con las nuevas expectativas conducidas por la adopción de la democracia y la globalización de sus funciones mientras que iba desarrollando el concepto de "seguridad ciudadana" desde fines de los 1990', reemplazando ahí la ideología de "seguridad nacional. Las instituciones policiales, en busca de legitimidad, adoptan por entonces nuevos discursos y prácticas, dentro de los cuales las mujeres pueden jugar un rol importante, "humanizando" una institución en pérdida general de popularidad. Paralelamente, nos encontramos frente a cambios profundos del mercado de trabajo, marcados mayormente por las reformas económicas neoliberales de los 1990' y de la globalización del mercado. La feminización del empleo, y de las instituciones anteriormente consideradas como exclusivamente masculinas se presenta en este contexto como un reflejo de todos esos cambios que no solamente interviene en el ámbito económico sino también cultural. En fin, el Estado ya no es el único que posee la posibilidad de ejercer la fuerza coercitiva legítima (así como lo entiende Weber) mientras

que se ve en la obligación de compartir con otras entidades: organizaciones territoriales, asociaciones de la sociedad civil o empresas privadas. Podemos considerar que esta pérdida de control del Estado sobre el mantenimiento del orden público participa también de una desacreditación del trabajo policial, que se vuelve entonces más accesibles a las mujeres.

OBJETIVO : ENTENDER LOS VINCULOS ENTRE LA IDENTIDAD DE GÉNERO, LA EVOLUCION DE LA INSTITUCIONES POLICIALES Y LAS ESTRATEGIAS LABORALES DE LAS MUJERES.

Pensamos por entonces que el análisis de la participación de las mujeres al trabajo policial permite profundizar el entendimiento de los cambios que han afectado el mercado de trabajo en América Latina. La feminización del mercado de trabajo en muchos casos ha significado una flexibilización de este último por sectores sociales vulnerables. Nos preguntaremos que es lo que decide por entonces a las mujeres volverse policías, y si tal elección puede ser considerada como una expresión de resistencia frente a la precariedad que enfrentan sus empleos en la era actual. Nos interrogaremos sobre la instrumentalización de las mujeres policías que han sido usadas para mejorar la imagen de la institución, que sufrió una gran pérdida de legitimidad después de veinte años de conflicto armado y de régimen autoritario corrupto.

La mayoría de los trabajos que se han interesado a la feminización del trabajo en el Perú han mostrado que si las mujeres acceden masivamente al mercado de trabajo en los años 1970' y 80', el trabajo femenino sigue siendo marginalizado. Así, las cualificaciones de las mujeres no benefician del mismo tipo de reconocimiento, lo que justifica sueldos mas bajos, observaciones que han alimentado contundentemente las teorías de división sexual del trabajo. La cuestión pues es ver si esas lógicas también caracterizan el trabajo policial femenino. De hecho, por ser una institución pública, y más bien con alto capital simbólico, la policía supuestamente aparece como una entidad que no admite una diferenciación de trato laboral según el sexo (y más ampliamente, según la identidad étnica o la pertenencia de clase). Sin embargo en las prácticas concretas del quehacer policial, tanto como en las diferentes representaciones que se están dando de las mujeres policías, podemos percibir esta diferenciación según el sexo (tanto como de raza o clase). Lo que nos interesa en esta presentación es, primero, mostrar como se da esta diferenciación, y entender su implicaciones: de hecho permite enfocar al trabajo policial

como un trabajo “sexualizado” y no “neutral” como siempre se ha dado de manera implícita. Segundo, buscaremos analizar las condiciones concretas en las cuales las mujeres policías peruanas ejercen su profesión. Nos preguntaremos si el trabajo policial representa nuevas oportunidades de trabajo para las mujeres o si al contrario contribuye en reforzar las desigualdades de género tanto en el ámbito laboral que en la esfera privada/familiar. Para terminar, intentaremos ampliar nuestra perspectiva no solamente a la escala regional (América Latina) sino también con mirada comparativa con Europa, donde existen algunos trabajo sobre la feminización de la policía (en Inglaterra y Francia, particularmente). Nos parece importante reflexionar sobre el sentido del trabajo policial en un mundo globalizado, mientras que se multiplican las iniciativas de cooperación entre las instituciones policiales de diversos países al nivel internacional. Nos gustaría reflexionar sobre el lugar que ocupan las mujeres en este cuadro, teniendo en perspectiva las diferentes teorías sobre división internacional y sexual del trabajo.

METODOLOGIA : HISTORIOGRAFIA Y ANALISIS DEL DISCURSO

Este análisis se apoya en una investigación que se realizó entre julio de 2004 y febrero de 2005, teniendo en cuenta que los datos recogidos han sido reactualizado parcialmente en 2008 y 2012. En esta investigación se privilegió varias perspectivas de trabajo y se adoptaron diferentes tipos de enfoques. Primero, hemos tratado de reconstruir el cuadro histórico permitiendo de entender la evolución de las actividades desarrolladas por la institución policial en el Perú, estableciendo una historiografía de su progresiva feminización. Luego, realizamos 34 entrevistas con mujeres policías ejerciendo en comisarías (particularmente en las de mujeres), centros de transito y estudiando en las escuelas de suboficiales y de oficiales. También se ha entrevistado a unos cinco hombres policías, superiores jerárquicos o colegas generalmente de manera más informal ya que expresaron muchas veces más reservas. También hemos hecho observación participantes en los diferentes lugares donde ejercen las mujeres policías y hemos compartido con algunas de ellas pedazos de su vida “extra policial” con familias y/o amigos.

Las comisarías de mujeres, tanto como los centros de transito donde se agrupan el personal policial encargado del transito en Lima son los lugares los más representativos para estudiar el trabajo de las mujeres en la policía en el Perú. Especializadas en tratar los casos de violencia familiar, las comisarías de mujeres emplean específicamente un

personal femenino en el cuadro del trato de las demandas. Por otra parte, más de 90% de las mujeres policías son afectadas a la policía de tránsito, tanto en Lima como en provincias. Por lo tanto, nos pareció importante estudiar también los centros de tránsito donde se reúnen antes de cada turno. En fin, si existen varias escuelas de suboficiales en todo el país (once en total), la escuela de San Bartolo (en Lima), es la única en ser exclusivamente femenina. En lo que concierne la formación de los futuros oficiales, existe un solo centro de formación, mixto, ubicado en el sur de la capital (en el distrito de Chorrillos). Nos pareció importante estudiar también que tipo de educación recibían las futuras policías, así como ver que tipo de relaciones establecía con sus homólogos varones, preguntándonos si se repetía el esquema de relaciones patriarcales caracterizando tradicionalmente la cultura laboral policial en el Perú o si al contrario la “nuevas generaciones” era susceptibles aportar cambios reales.

PRINCIPALES RESULTADOS : EL TRABAJO DE LA MUJER POLICIA, ENTRE ASIMILICACION Y MARGINALIAZCION.

Hemos descubierto que existía una cierta “tradición” familiar del trabajo policial. Muchas de las mujeres entrevistadas tenían miembros de la familia (los padres, pero también a veces tíos, tías, primos) policía. La institución policial en el Perú tiene que ser entendida como todo un mundo, que puede mostrarse bastante autónomo del resto de la sociedad. Por lo tanto, los vínculos familiares y el hecho de haber crecido en “el mundo de la policía” son factores muy importante cuando se trata de entender la motivación de las mujeres en abrazar la profesión policial;

Si teóricamente no existe de diferenciación según el sexo en la Policía Nacional del Perú, en las prácticas es diferente. De hecho que el trabajo policial femenino aparece como un trabajo “especializado”, mientras que 90% del efectivo está ubicado en los centros de tránsito. Las otras son afectadas en las comisarías o, en todo caso, en el tratamiento de la violencia familiar o protección de menores. Pocas mujeres policías ofician dentro de los cuerpos de élite, (pero si existe algunas excepciones), y cuando lo hacen tienen que aguantarse un desprecio casi automático de sus colegas varones. Por eso tienden a tomar mucho más riesgo para probar su valor y ser más vulnerables. En fin, las mujeres policías que son madres encuentran grandes dificultades en gestionar correctamente su vida profesional y familiar. La organización del trabajo policial ha sido

pensada para hombres exclusivamente, y no se ha hecho muchos esfuerzos para adaptar los horarios a las mujeres (se trabaja por turno de 24 horas).

A pesar de todas esas limitaciones, la labor policial puede representar una plataforma de oportunidades para las mujeres como por ejemplo la posibilidad de seguir estudios superiores gratuitamente (y más aun , con sueldo), para jóvenes chicas que no pueden pagar la universidad. De tal manera, pueden seguir estudiando mientras apoyan a sus familias. También existe la posibilidad de seguir sus estudios con apoyo de la institución. De esa manera muchas mujeres afirman que no se quedarán “toda la vida” en la policía, y que en algún momento harán “otra cosa”, la institución policial se vuelve por entonces un espacio estratégico para acceder a una cierta movilidad social.

La labor policial en el Perú respeta una estricta división sexual del trabajo y la mujer policía queda “presa” de su propio sexo ya que el trabajo policial femenino sigue siendo “naturalizado”. Esta marginalización, si bien representa limitaciones en la posibilidad para las mujeres de ocupar altos rangos de la institución policial, paradójicamente tuvo la ventaja de “feminizar” casi por completo a algunas unidades específicas de la Policía Nacional. Son espacios controlados por mujeres. Eso tiene repercusiones sobre la evolución de la cultura laboral policial, no solamente en el Perú sino en toda la región.

BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

- Boussard, Valérie, Marc Lorient, and Sandrine Caroly. "Une Féminisation Sur Fond De Segmentation Professionnelle Genrée: Le Cas Des Policières En Commissariat." *Sociologies Pratiques* 1, no. 14 (2007): 75-88.
- Boutron, Camille. *Rôles Et Statuts Des Femmes Dans La Policia Nacional Del Perú. Tentative D'une Approche Du Travail Des Femmes Dans La Police Péruvienne À Partir D'une Perspective De Sociologie Du Travail*. IHEAL Paris III Sorbonne Nouvelle, 2005.
- Falquet, Jules. *De Gré Ou De Force. Les Femmes Dans La Mondialisation*. Paris: La dispute, 2008.
- Delhonte Tijero, Ernest. "La Policia En El Siglo Xx." In *Vision Del Peru En El Siglo Xx*. 446-48. Lima: Libreria Stuydium, 1962.
- Jackson A., Louise. "Care O Control? The Metropolitan Women Police and Child Welfare 1919-1969." *The Historical Journal* 46, no. 3 (2003): 623-48.
- MacDowell Santos, Cecilia. "En-Gendering the Police: Women's Police Stations and Feminism in Sao Paulo." *Latin American Research Review* 39, no. 3 (2004): 29-55.
- Pruvost, Geneviève. *De La "Sergote" À La Femme Flic : Une Autre Histoire De L'institution Policière, 1935-2005*. Paris: Éditions La Découverte, 2008.
- Rospigliosi, Fernando. "Bases Por Un Control Civil Institucional De Las Fuerzas

Armadas." In *Las Fuerzas Armadas En La Transicion Democratica En El Peru*, edited by Fernando Rospigliosi and Carlos Basombrio. 39-52. Lima: IEP, 2001.

Sorin, Katia. *Femmes En Armes, Une Place Introuvable?* . Paris: L'Harmattan, 2003.